



‘Weet je wat ook zo heerlijk is: slopen!’

‘Kijk eens naar een huis in Amstelveen’, zei een goede vriendin. Huh? Wat? Weg uit Amsterdam? Toch ging presentatrice **Evelyn Struik** overstag. Nu is ze er helemaal happy met haar zoon Roef (16), dochter Liva (14) en hond Billy. ‘Voor het eerst in mijn leven voelt een huis als thuis.’

Druk, druk, druk. Evelyn is volop aan het draaien voor het YouTube-kanaal *LekkerWONEN*. Een platform dat eind 2022 in de ether is gegaan, en nu al iedere zaterdagavond om zes uur veel enthousiaste kijkers heeft. Want hoe leuk is het niet om je te laten inspireren door voormalig presentatrice van *Eigen Huis & Tuin* Evelyn Struik en klusser Thomas Verhoef. Naar Amstelveen verhuizen stond niet echt bovenaan haar verlanglijstje, vertelt ze. Maar na haar scheiding móest ze wat. Of ze verhuisde naar een klein appartement in Amsterdam, de stad waar ze al vanaf haar studenten-tijd woont. Of ze ging voor een ruime losstaande woning met riante tuin in een grensgemeente. Dan wel aan de goede kant van Amsterdam, lacht ze. “Amsterdam is écht mijn stad. Als student was ik ook zo blij met mijn eigen plekje, een kamer van drie bij vier. Als ik van de tweezitsbank opstond stootte ik mijn hoofd tegen de hoogslaper.

Maar ik was er dolgelukkig.” Veel appartementen volgden, zoals het appartement dat ze aanhield nadat Evelyn ging samenwonen met de vader van haar kinderen. “Ik verhuur het en ben het aan het verbouwen voor lekkerwonen.nl. Het staat nu leeg en was helemaal uitgewoond. Een drama, maar wel een leuk klushuis voor mijn platform. Genetisch gezien ben ik niet handig, maar ik ben het wél geworden. Oeps, laat Thomas het maar niet horen, want die denkt er vast anders over. Ik ben van de ideeën, hij van het klussen. Weet je wat ook zo heerlijk is: slopen! Kun je lekker je energie in kwijt.”

‘De eerste jaren had ik constant een **vakantiegevoel**’

Pipi Langkoushuis

“Kijk eens in Amstelveen”, dat advies van haar vriendin was zo gek nog niet. Online zag Evelyn een huis te koop en ze reed er op de bonnefooi heen. Gluurde door ramen en struinde door de tuin. “Dat huis werd ’t uiteindelijk niet, maar de straat met al die sfeervolle woningen uit de jaren 30 liet me niet los. Het zag er zo cool uit: dorps en groen.” De makelaar fluisterde haar in dat er in dezelfde straat nog een woning met fijne tuin vrijkwam. “Een soort van Pipi Langkoushuis. Op slag was ik verliefd.” Dat huis is nu alweer zes jaar haar stulpje. “De eerste jaren in ons huis had ik constant een vakantiegevoel. De grote tuin is geweldig. Aan het huis moest heel veel gedaan worden, met al die hokkerige ruimtes met lage plafonds. Het was een groot project. Ik wilde er pas gaan wonen als het helemaal af was. Dat duurde uiteindelijk zo’n vier maanden. Maar als ik dan de openslaande deuren naar de tuin opende, was ik zo trots en overmand door een enorm geluksgevoel. Ik heb het toch maar in m’n uppie voor elkaar gekregen. En mijn kinderen een fijn thuis gegeven. Ik liet de bovenverdieping verbouwen, brak beneden alles door en bouwde een stuk aan voor een ruime keuken.”

Of ze dan die keukenprinses is? “Nééhé, zeker niet. Ik heb een hekel aan koken. Iedereen die bij mij komt eten krijgt hetzelfde gerecht: kip en aardappels uit de oven met sla. Het is zo’n beetje het enige dat ik goed kan maken. Maar ik hou er wel van om urenlang met vrienden te kletsen aan de bar of eettafel. Wijn erbij en wat hapjes. In de keuken is het misschien wel fijner vertoeven dan op de bank bij de open haard.”

Tijd voor elkaar

Avondjes thuis met z’n drietjes, of vieren als haar vriend er is, heeft ze leren waarderen in coronatijd. “Je was toch aangewezen op je huis en kon niemand uitnodigen. Roef herinnerde mij er laatst nog aan hoe fijn hij dat eigenlijk vond. Kaarsjes en muziek aan en tijd voor elkaar maken. Normaal ben ik best veel weg voor mijn werk. Ondanks alle ellende was het een knusse periode. Dat kan ik misschien ook makkelijk zeggen, want ik heb een enorme tuin. Ik weet niet hoe ik het drie hoog achter had gevonden. Met de kinderen genoot ik van onze tuin met een plastic zwembad erin. Alleen die tuinsproeier waar we doorheen konden rennen, gaf al een vrijheidsgevoel.” Nee, ze woont niet samen. Bewust niet. Ondanks dat haar kinderen gek zijn op haar vriend. “Ze hadden al zo’n moeite met de scheiding. Thuis moet er rust zijn. En ik vind het ook wel lekker om een stukje eigen leven met Roef en Liva te hebben. Als mijn vriend er wel is, dan maken we het gezellig met z’n vieren of romantisch met z’n tweeën: lekker eten en drinken, een film kijken of dansen.”

Overall muziek

Evelyn kreeg hulp bij de verbouwing van vrienden én van vriend en collega tv-klusser

‘Genetisch gezien ben ik niet handig’

TIP van Evelyn

“Je huis een andere look geven hoeft niet per se heel kostbaar te zijn. Door bijvoorbeeld je kleed, de kussens op de bank en wat accessoires te veranderen, kom je echt al een heel eind.”



Thomas en boer Tom (ook van Eigen Huis & Tuin, red.). “Tom legde mijn moestuin aan en Thomas heeft veel klusjes in huis gedaan.” Knipogend: “Dat moest ook wel, want m’n geld was op. Verbouwen kost altijd meer dan je van tevoren bedenkt. Zat ik daar bijvoorbeeld met een lek dak, en dat was nog maar het begin. Thomas heeft alles gefikst. Superlief!” Een mooie badkamer stond op Evelyns verlanglijstje. “Na een koude draaidag vind ik het heerlijk om in bad te relaxen. Dat is zó fijn.” Dus ging de oude badkamer zonder wc en een te kleine oude scheve badkuip tegen de vlakte. “Dat bad was vreselijk. Ik hou ook helemaal niet van asymmetrische dingen in huis. Ik heb geleerd dat een huis verbouwen een kwestie van keuzes maken is. Wat vind jij belangrijk? Je hebt immers een budget en kunt vaak niet alles doen.” ‘Overall muziek in huis’ was ook een wens. “Ik kan niet zonder

muziek en ga vaak naar concerten en festivals. Muziek bepaalt of versterkt je gevoel. Dus heb ik overal aan het plafond boxen geplaatst, die je apart kunt aanzetten. In de keuken, woonkamer, slaapkamers en badkamer. Niet ik gil of de muziek nu eens zachter kan, maar Roef en Liva.”

Bizarre verbouwing

Verbouwen loopt nooit van een leien dakje. Dus ook niet bij Evelyn. “Ik dacht weleens: jongens, jullie hebben zelf toch ook hersens. Dan werden dingen compleet verkeerd uitgevoerd door de aannemer. Hoewel dat ook wel aan mij gelegen kan hebben. Ik ben niet heel duidelijk in het communiceren, en maak ook geen tekeningen met maatvoering. Dan kwam ik na het draaien thuis en eindigde het scheidingsmuurtje in de doucheruimte niet op een derde van het plafond, maar er tegenaan. En kon ik er geen shampoo en zo opzetten. Of dan waren

‘De afwas deden we in het bad’

de oude mooie balken in de badkamer dicht gestuct. En over een jaren 30-deur hadden ze een plaat gemaakt. Want lekker modern. Doodzonde, toch? Het was misschien wel de meest bizarre verbouwing die ik ooit heb meegemaakt. Veel moest ik online of aan de telefoon uitzoeken, zoals tegeltjes. Eigenlijk had ik helemaal geen tijd voor een verbouwing. Het is dat jij naar de missers vraagt en ik er over na moet denken. Zelf gooi ik het zo snel mogelijk uit m’n hoofd en ga weer door. Een soort van overlevingsstand.” Eenmaal verhuisd leefden Evelyn, Roef en Liva twee maanden van bezorgd.nl en de



Evelyn Struik

Evelyn Struik (1969, Amersfoort) presenteert samen met Thomas Verhoef wekelijks een uitzending op haar YouTube kanaal *LekkerWONEN* met het bijbehorende platform *lekkerwonen.nl*. Hiervoor presenteerde ze diverse programma’s zoals *Eigen Huis & Tuin*, *TV Makelaar*, *Mission Impossible*, *Verminkt* en *Wie is de chef?* Struik is een voormalig fotomodel.



snackbar. “Een hele aparte en grappige tijd. We haalden een frietje, lieten iets bezorgen of aten bij vrienden. De keuken had ik geïmproviseerd van niet uitgepakte verhuisdozen met een plank erop. Dat was ons aanrecht. De afwas deden we in het bad. Op het laatst kreeg ik gelukkig een gasfornuis te leen.”

Modderpoel

De tuin was van hetzelfde laken een pak. “Eén grote verwaarloosde modderpoel. Ik heb geen groene vingers. Dus ging ik voor makkelijk, met een grasveld met semi-verwaarloosde borders: verwilderd groen met wilde bloemen. Bovendien is dat het leukst, zo’n grasveld waar de hond en kinderen lekker kunnen ravotten, met een trampoline en pingpongtafel erin. Zoets had ik altijd al voor ogen. Van die heerlijke lome zomeravonden. De kippen zijn er niet gekomen. Ik had ze Liva wél beloofd. Net zo’n gevalletje als het beloven van een hond. Toen ze vier was gaf ik onze poedel Billy voor haar verjaardag. Net als ik vroeger op die leeftijd mijn eerste hond kreeg. We zijn allemaal knet-

tergek op ’m. Bij die kippen dacht ik op tijd: wie gaat ze dan verzorgen? Ik natuurlijk! Dus dat idee heb ik uit haar hoofd weten te praten. Ik was zo opgelucht. Maar hé, ik heb wel een appel- en perenboom, een waanzinnig terras en een prachtige treurwilg.”

Mix en match

Een huis moet je thuis zijn. Een cliché, maar zo denkt Evelyn er ook over. Het is een van de redenen dat ze met *lekkerwonen.nl* begon. “Ik geloof in het concept ‘een huis moet je thuis zijn’. Door te personaliseren kun je dat doel bereiken. Dus niet naar een woonboulevard gaan, alles in je huis pleuren en klaar. Die persoonlijke touch geef je bijvoorbeeld met mooie dingen die je van vakanties meeneemt. Of bijzondere lijstjes aan de muur. Ik heb een wand vol met lijstjes van Maria’s. Ik krijg daar een warm gevoel bij. Voor in de keuken lijstte ik menukaarten van buitenlandse restaurants in of een etiket van olijfolie die ik lekker vind. Alle verhalen die aan spullen vastzitten zorgen ervoor dat je ’s avonds blij thuis komt.” Mixen en matches is daarnaast belangrijk in een interieur, stelt Evelyn. “Nieuw mix je met vintage. Tweedehands spullen die je weer nieuw leven geeft. Zo heb ik in mijn wc een wastafel gemaakt van een vintage tafeltje, oude waskom en spiegel. Mijn radiatoren heb ik ook tweedehands online aangeschaft en zwart gespoten. Mijn allercoolste vondst zijn misschien wel twee lampen van vijf euro per stuk uit de kringloopwinkel. Ze verhuizen iedere keer mee. En mijn boekenkast heb ik gemaakt van oude wijnkisten. Zo’n kistje kost maar een paar euro bij de wijnboer. Vroeger las ik heel veel, maar nu heb ik er helaas niet genoeg tijd voor. Die boekenkast staat er nu min of meer voor de sier. Net als mijn piano. Alle drie hebben we les gehad, maar we spelen zelden. Ergens is het gestrand. Ach, het is een mooi decorstuk.” ●